

“Un verano en la Goulette”

Se trata de un película dirigida por Ferid Boughdir^(*) (Guión: Ferid Boughedir y Nouri Bouzid) y protagonizada por Sonia Mankai (Meriem), Gamil Ratib (Hadj Beji), Claudia Cardinale (Ella misma), Mustapha Adouani (Youssef), Helena Catzaras (Lucia), Guy Nafat (Jojo), Ivo Salerno (Giuseppe), Amel Medhili (Wassila), Lisa Seror (Fritna), Sarah Pariente (Gigi), Ava Cohen-Jonathan (Tina).

Un verano en La Goulette es una película insólita y valiente en los tiempos de intolerancia, intransigencia y fundamentalismo que vivimos en la actualidad.

Con una falta de pretensiones y una sencillez admirables, Boughedir mira con nostalgia un pasado no nada lejano en qué judíos, cristianos y musulmanes convivían en paz y felicidad, respetando sus creencias y diferentes formas de vida. La Goulette, barrio pesquero en las afueras de la capital Túnez, era en aquellos años un ejemplo paradigmático de multiculturalidad, de convivencia y de libertad. Como explica el mismo director, "la tolerancia se encuentra en la base de la cultura árabe musulmana: es fundamental, no se trata sólo de una simple elección por parte del musulmán, sino de una de las condiciones esenciales del Islam".

Boughedir quiere dar una visión alegre y desenfadada de la vida y con este objetivo construye una comedia agradable, que no sólo refleja con exactitud la vida en Túnez en la época en qué está ambientada la historia, sino que, teñida de optimismo y felicidad, consigue trasladar a los espectadores la alegría de vivir en libertad, la inmensa riqueza de convivir en la tolerancia, el respeto y la comprensión.

Youssef, el musulmán, Jojo, el judío, y Giuseppe, el siciliano católico, eran tan inseparables como sus tres hijas de 16 años, Meriem, Gigi y Tina. En un ataque de provocación adolescente, las tres chicas juntas juran que perderán su virginidad el 15 de Agosto, el día de la procesión de la Virgen. Para empeorar el asunto, cada una de ellas se fija en un chico de diferente religión, enfrentándose a un inviolable tabú. Todo ellos justo antes de que estalle la guerra de los seis días entre árabes e israelíes.

^(*)*Ferid Boughedir, director de cine, crítico y profesor, se dio a conocer en el año 1974 con una tesis sobre el cine africano realizada en la universidad de La Sorbona, de París. Antes de dirigir su primera película de ficción, Alfaouine (1990), realizó los documentales El cine del África Negra (1983) y El nuevo cine árabe (1987), que obtuvieron una excelente acogida y que son considerados actualmente obras de referencia imprescindibles por conocer el cine de los países árabes y africanos.*